

### Semestre 1

ACTUACIÓN I  
VOZ I  
MOVIMIENTO I  
ORÍGENES DEL TEATRO  
TEORÍA DE LA REPRESENTACIÓN  
ESCENOTECNIA  
LENGUAJE Y CULTURA UNIVERSITARIA

### Semestre 2

ACTUACIÓN II  
VOZ II  
MOVIMIENTO II  
TEATRO MEDIEVAL Y RENACENTISTA  
SEMIÓTICA  
PSICOLOGÍA GENERAL Y AUTORREGULACIÓN  
INGLÉS

### Semestre 3

ACTUACIÓN III  
VOZ III  
MOVIMIENTO III  
TEATRO MODERNO EUROPEO  
ESTRUCTURAS DRAMÁTICAS  
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I  
DISEÑO ESCÉNICO I

### Semestre 4

TALLER DE ACTUACIÓN I  
TALLER DE VOZ I  
TALLER DE MOVIMIENTO I  
ARTE Y CULTURA CONTEMPORÁNEA  
POÉTICAS ESCÉNICAS  
ESTÉTICA  
DISEÑO ESCÉNICO II

### Semestre 5

TALLER DE ACTUACIÓN II  
TALLER DE VOZ II  
TALLER DE MOVIMIENTO II  
TEATRO EN LATINOAMÉRICA  
ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVIDAD  
INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA TEATRAL  
INTRODUCCIÓN A LA DRAMATURGIA  
TIPE I

### Semestre 6

TALLER DE ACTUACIÓN III  
TALLER DE VOZ III  
TALLER DE MOVIMIENTO III  
TEATRO EN CHILE  
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN TEATRAL  
INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN TEATRAL  
TIPE II

#### PLAN COMÚN

### Semestre 7

TALLER PUESTA EN ESCENA I  
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II

**DIDÁCTICA TEATRAL**  
ARTE Y EDUCACIÓN  
PSICOLOGÍA DE GRUPOS  
IDENTIDAD PEDAGÓGICA

**DIRECCIÓN TEATRAL**  
TÉCNICAS EN DIRECCIÓN ESCÉNICA

ESTÉTICAS ESCÉNICAS  
PROBLEMÁTICAS DE LA PRÁCTICA ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA

**DRAMATURGIA**  
TÉCNICA ESCRITURAL  
FORMATOS DE ESCRITURA

PROBLEMÁTICAS DE LA PRÁCTICA ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA

**PRODUCCIÓN TEATRAL**  
GESTIÓN PÚBLICA Y PRIVADA  
ADMINISTRACIÓN  
MEDIOS Y DIFUSIÓN

#### PLAN MENCIONES

### Semestre 8

TALLER PUESTA EN ESCENA II  
TESINA

**DIDÁCTICA TEATRAL**  
PRÁCTICA SEMINARIO DE DIDÁCTICA TEATRAL

**DIRECCIÓN TEATRAL**  
PRÁCTICA SEMINARIO DE DIRECCIÓN TEATRAL

**DRAMATURGIA**  
PRÁCTICA SEMINARIO DE DRAMATURGIA

**PRODUCCIÓN TEATRAL**  
PRÁCTICA SEMINARIO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

### Semestre 9

TALLER DE TÍTULO