



CUERPO ACADÉMICO

MAXIMILIANO AEDO ARRIAGADA

Ingeniero de Ejecución en Sonido, Instituto Profesional AIEP.

IGNACIO ALIAGA RIQUELME

Cineasta. Licenciado en Cine, Pontificia Universidad Católica de Chile.

MARIANO ANDRADE

Cineasta. Profesional en Dirección de Cine, Escuela Superior de Artes y Espectáculos de Madrid, España. Diplomado en Dirección de Cine, American Film Institute, Los Angeles, California, Estados Unidos. Diplomado en Docencia Universitaria y SCT, Universidad Viña del Mar, Viña del Mar, Chile. Magíster en Creación del Guión Cinematográfico, Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile.

KARINA ARENAS ORGAZ

Cineasta con especialidad en Dirección de Arte y Producción Ejecutiva, Universidad de Valparaíso. Licenciada en Cine. Magíster (c) en Artes Mediales, Universidad de Chile.

PASCUAL ARAYA BRIZUELA

Fotógrafo. Profesor de Arte, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación. Diplomado en Educación Superior, Universidad Santo Tomás.

CAROLINA ASTUDILLO AVILÉS

Cineasta con especialidad en Dirección de Arte, Universidad de Valparaíso.

JOSE BAHAMONDES

Cineasta con especialidad en Postproducción de imagen y sonido. Licenciado en Cine, Universidad de Valparaíso. Diploma en Ingeniería de Sonido, SAE Institute.

NATALIA CALDERON

Magíster en Filosofía, Université Paris 8, Francia. Doctora en Filosofía, Universidad Paris 8.

CATHERINE CABRÉ

Profesora de Castellano, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación. Magíster en Literatura Chilena e Hispanoamericana, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.

GUSTAVO CELEDÓN BÓRQUEZ

Filósofo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Doctor en Filosofía, Université Paris VIII, Francia.

RODRIGO CEPEDA ORTÍZ

Cineasta. Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Diplomado en Docencia Universitaria, Universidad de Valparaíso.

CARLOS CÉSPEDES ARAVENA

Diseñador Gráfico, Universidad de Valparaíso.

ADELA COFRÉ SILVA

Publicista, Universidad de Santiago de Chile.

JOSÉ DE LA VEGA

Sonidista.

EDGAR DOLL CASTILLO

Licenciado en Arte, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación. Magíster en Arte, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación. Doctorando en Comunicación Social, Universidad Nacional de la Plata.

ALFREDO GARCÍA

Director de Fotografía. Licenciado en Cine y Televisión, Universidad ARCIS.

JAIME GUZMÁN BRANTES

Actor. Licenciado en Artes mención Actuación Teatral, Universidad de Chile.

UDO JACOBSEN CAMUS

Comunicador Audiovisual, ARCOS. Magíster en Literatura Chilena e Hispanoamericana, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación. Doctorando en Estudios Interdisciplinarios, Cultura, Pensamiento y Sociedad, Universidad de Valparaíso.

ANNA KALASHNIKOVA

Realizadora. Licenciada en Artes de los Medios de Comunicación Audiovisual, Instituto Superior de Arte, Facultad de Cine, Radio y Televisión, Cuba.

FERNANDO LAVANDEROS

Cineasta. Comunicador Audiovisual UNIACC.

DIEGO LOBOS VERA

Cineasta con especialidad en Dirección de Cine, Libreto y Guión, Universidad de Valparaíso. Magíster en Guión Cinematográfico, Universidad Finis Terrae.

JUAN FRANCISCO LÓPEZ BALLO

Comunicador Audiovisual, ARCOS. Realizador cinematográfico, FEMIS- ENSMIS / Francia.

LUIS MENESES GODOY

Cineasta con especialidad en Postproducción de Imagen y Sonido, Universidad de Valparaíso.

LUIS ORTEGA GUERRERO

Cineasta con especialidad en Dirección de Cine, Libreto y Guión, Universidad de Valparaíso.

CLAUDIO PEREIRA NAVARRO

Arquitecto, Universidad de Valparaíso. Licenciado en Arquitectura, Universidad de Valparaíso.

LUCIANA PINILLA

Cineasta. Licenciada en Cine, Universidad de Valparaíso.

CAROLINA QUEZADA GODOY

Cineasta con especialidad en Dirección de Cine, Libreto y Guión, Universidad de Valparaíso.

MARCELO RAFFO TIRONI

Cineasta con especialidad en Dirección de Cine, Libreto y Guión, Universidad de Valparaíso. Doctor en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile.

ESTIBALIZ UZABEAGA

Licenciatura en Cine especialidad en Dirección Artística y Producción Ejecutiva. Diplomado Dirección de Arte para Cine. Máster en Diseño Escenográfico Teatral y Dirección Artística.



Universidad de Valparaíso CHILE

CINE

FACULTAD DE ARQUITECTURA



*En virtud de los procesos de mejora académica y/o acreditación, TODOS los contenidos de esta publicación pueden sufrir modificaciones.



UNIVERSIDAD ACREDITADA
Hasta octubre de 2022
Docencia de Pregrado, Gestión Institucional,
Investigación, Docencia de Postgrado y
Vinculación con el Medio



Comisión Nacional de Acreditación CNA-Chile

CINE

CÓDIGO CARRERA: 19024
TÍTULO PROFESIONAL: Cineasta
GRADO ACADÉMICO: Licenciado en Cine

Estudiar hoy en la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso es recibir una formación de excelencia en las distintas áreas creativas y profesionales de la actual producción cinematográfica y audiovisual, con una proyección nacional con perspectiva internacional.

Se propone una formación integral en el oficio del cine y la realización audiovisual, potenciando las habilidades creativas del estudiante y promoviendo la adquisición de conocimientos específicos que lo faculten para la investigación, la experimentación, la producción y la difusión de sus trabajos, construyendo una mirada propia que reconoce la cultura y la sociedad contemporánea como el espacio vital para el despliegue de su actividad académica y profesional.

El Licenciado en Cine con título profesional de Cineasta por la Universidad de Valparaíso será capaz de producir obras cinematográficas y productos audiovisuales de alto nivel artístico y técnico, contando con las herramientas para realizar sus emprendimientos, con sólidos conocimientos en la gestión y la producción creativa. Podrá liderar proyectos en el área artístico - cultural contando con las herramientas y conocimientos para poder insertarse en las distintas realidades locales como del extranjero.



INFORMACIONES

Av. Gran Bretaña 1041,
Playa Ancha, Valparaíso
Fono: 32 260 3495
Email: roxana.guerrero@uv.cl

www.uv.cl

*EXIGE PRUEBA ESPECIAL DE INGRESO

SEMESTRE 1

TALLER INTEGRADO 1
TALLER DE EXPRESIÓN 1
ESTÉTICA E HISTORIA DE LAS ARTES 1
APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA
VISIONADO 1
TECNOLOGÍA
TALLER DE AUTORREGULACIÓN

SEMESTRE 2

TALLER INTEGRADO 2
TALLER DE EXPRESIÓN 2
ESTÉTICA E HISTORIA DE LAS ARTES 2
PROBLEMÁTICA SOCIAL CONTEMPORÁNEA
TEORÍA DEL RELATO Y LA NARRACIÓN CINEMATOGRÁFICA
VISIONADO 2
FOTOGRAFÍA

SEMESTRE 3

TALLER DE GUIÓN 1
ILUMINACIÓN
HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE 1
TEORÍA DEL MONTAJE
VISIONADO 3
CULTURA DE LA IMAGEN
TALLER DOCUMENTAL

SEMESTRE 4

TALLER DE GUIÓN 2
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
DIRECCIÓN Y TÉCNICAS INTERPRETATIVAS
HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE 2
TEORÍA DEL SONIDO EN EL CINE
TALLER FICCIÓN
INGLÉS

SEMESTRE 5

DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE 3
DISCIPLINAS DE ANÁLISIS FILMICO
PRÁCTICA CURRICULAR
MONTAJE DE IMAGEN Y SONIDO
TALLER EXPERIMENTAL

SEMESTRE 6

DIRECCIÓN DE ARTE
GESTIÓN DE EMPRESAS AUDIOVISUALES
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CINEMATOGRÁFICA
SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN 1
SONIDO Y POSPRODUCCIÓN SONORA
PROBLEMÁTICAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO
TALLER DE INTEGRACIÓN PERFIL SELLO UV I

SEMESTRE 7

TALLER DE REALIZACIÓN 1
DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOS
TALLER DE TESIS
SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN 2
PRÁCTICA PROFESIONAL
POSPRODUCCIÓN DE IMAGEN Y FX
TALLER DE INTEGRACIÓN PERFIL SELLO UV II

SEMESTRE 8

TALLER DE REALIZACIÓN 2

