



CUERPO ACADÉMICO

EDUARDO ABARCA LUCERO

Diseñador Industrial, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

OMAR ACEVEDO PÉREZ

Diseñador Mención Productos, Universidad de Valparaíso. Doctor en Diseño Industrial y Comunicación Multimedial, Politécnico de Milán, Italia.

ÓSCAR ACUÑA PONTIGO

Diseñador, Universidad de Valparaíso. Magíster en Diseño Estratégico, Universidad de Valparaíso.

MILTON ALVEAR FIGUEROA

Diseñador Industrial, Universidad de Chile.

ANDREA ASPEE ZAMORA

Diseñadora Mención Gráfica, Universidad de Valparaíso. Magíster en Edición, Universidad de Alcalá, España.

MANUEL ASTUDILLO DÍAZ

Diseñador Mención Gráfica, Universidad de Chile. Magíster en Multimedia Educativa, Universidad de Barcelona, España.

ROSSANA BASTÍAS CASTILLO

Diseñadora Mención Gráfica, Universidad de Valparaíso. Doctor en Diseño y Comunicación, Nuevos Fundamentos, Universidad Politécnica de Valencia, España.

MARINELLA BUSTAMANTE MORALES

Diseñadora Mención Textil, Universidad de Valparaíso. Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Barcelona, España.

CARLOS CÉSPEDES ARAVENA

Diseñador Mención Gráfica, Universidad de Valparaíso.

ÁLVARO CÉSPEDES ESCOBAR

Diseñador Mención Productos, Universidad de Valparaíso. Magíster en Diseño Estratégico, Universidad de Valparaíso.

DAVID CONTRERAS GÓMEZ

Licenciado en Artes, Mención Pintura, Instituto Bellas Artes, Valparaíso. Maestro Artes del Grabado, Instituto Bellas Artes, Viña del Mar

LUIS-ALBERTO ESCALONA JUBAL

Licenciado en Diseño, Universidad de Valparaíso.

MOIRA GUBERNATIS ZIMMERLING

Profesora de Artes Plásticas, Pontificia Universidad Católica de Chile. Ceramista, Universidad de Columbia, Nueva York, EE.UU.

PATRICIA GÜNTHER BUITANO

Diseñadora Industrial Mención Textil, Universidad de Chile. Magíster en Patrimonio, Universidad de Andalucía, España.

LUIS HERMOSILLA FARIÑA

Licenciado en Arte, Mención Pintura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

ÁNGELA HERRERA PAREDES

Diseñadora Mención Textil, Universidad de Valparaíso. Magíster en Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad Complutense de Madrid, España.

ÁLVARO HUIRIMILLA THIZNAU

Diseñador Mención Gráfica, Universidad de Valparaíso. Magíster en Pedagogía Universitaria, Universidad de Playa Ancha.

ANA MARÍA IGLESIAS DAVEGGIO

Diseñadora Mención Textil Universidad de Valparaíso. Magíster en Diseño Estratégico, Universidad de Valparaíso.

RODOLFO JOFRÉ SAAVEDRA

Diseñador, Universidad de Valparaíso.

JAVIER LÓPEZ VÁSQUEZ

Diseñador Mención Gráfica, Universidad de Valparaíso. Magíster en Pedagogía Universitaria, Universidad de Playa Ancha.

FLAVIA MICHELL SOLARI

Técnico Superior en Dibujo Gráfico Publicitario, INACAP

RAFAEL MOLINA SERRANO

Diseñador Mención Textil, Universidad de Valparaíso. Magíster en Curatoría de Diseño, Universidad Kingstons, Inglaterra.

LUZ NÚÑEZ LOYOLA

Diseñadora Mención Gráfica, Universidad de Valparaíso.

MIGUEL OLIVARES OLIVARES

Diseñador Industrial Mención Textil, Universidad de Chile.

ALEJANDRO OSORIO MORÁN

Diseñador Mención Productos, Universidad de Valparaíso.

PILAR PANTOJA FERRONI

Diseñadora Publicitaria Gráfica, Universidad de Chile. Magíster en Brand Communication, Politécnico de Milán, Italia.

LORENA RAMOS TUCCILLO

Diseñadora Mención Textil, Universidad de Valparaíso. Magíster en Diseño Estratégico, Universidad de Valparaíso.

ALEJANDRO RODRÍGUEZ MUSSO

Diseñador Industrial Mención Diseño Gráfico, Universidad de Chile. Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Barcelona, España.

JUAN CARLOS RODRÍGUEZ TORRENT

Antropólogo, Profesor de Estado en Filosofía Universidad de Chile. Doctor en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México.

MARIENA RUMIÉ BERTONI

Diseñadora Industrial Mención Textil, Universidad de Chile. Magíster en Historia, Universidad de Valparaíso.

RODRIGO VARGAS CALLEGARI

Diseñador Mención Productos Universidad de Valparaíso. Doctor en Sociología, Universidad Alberto Hurtado, Chile.

PABLO VENEGAS ROMERO

Diseñador Mención Gráfica, Universidad de Valparaíso. Doctor en Fotografía Universidad Politécnica de Valencia, España.



Universidad de Valparaíso CHILE

DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



*En virtud de los procesos de mejora académica y/o acreditación, TODOS los contenidos de esta publicación pueden sufrir modificaciones.



UNIVERSIDAD ACREDITADA
Hasta octubre de 2022
Docencia de Pregrado, Gestión Institucional,
Investigación, Docencia de Postgrado y
Vinculación con el Medio



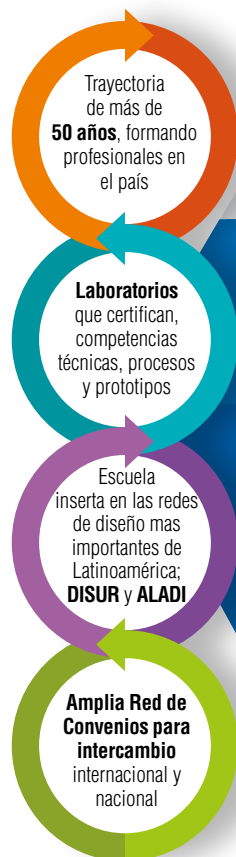
Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

DISEÑO

CÓDIGO CARRERA: 19022
TÍTULO PROFESIONAL: Diseñador
GRADO ACADÉMICO: Licenciado en Diseño

El Diseñador de la Universidad de Valparaíso es un profesional propositivo capaz de articular estratégica e innovadoramente el entorno artificial objetivo y comunicacional en que habita el ser humano, caracterizándose por la capacidad de conceptualizar el contexto de aplicación del Diseño, con un sólido dominio del conocimiento comprensivo y cualitativo de los aspectos culturales, sociales, tecnológicos y económicos concurrentes a la creación de bienes y servicios, fundamentando sus propuestas respecto del usuario, los aspectos estéticos, funcionales, productivos y comerciales que se enmarcan en el Diseño de Proyectos.

El proceso formativo que se desarrolla en el transcurso de sus estudios corresponde a un modelo orientado por competencias, que permite desarrollar sus capacidades, intereses personales y le capacita para investigar, emprender, crear y gestar nuevas oportunidades productivas, económicas y culturales, desarrollando la cadena de valor de los productos y servicios que incidan en el mejoramiento de la calidad de vida y contribuyan al desarrollo de fuentes laborales, así como a la modernización y competitividad del país.



SEMESTRE 1

TALLER DE DISEÑO I
HISTORIA Y TEORÍA DE DISEÑO: ORIGENES
REPRESENTACIÓN BIDIMENSIONAL I
COMPOSICIÓN Y COLOR
NORMAS DE SEGURIDAD
AUTORREGULACIÓN

SEMESTRE 2

TALLER DE DISEÑO II
HISTORIA Y TEORÍA DE DISEÑO: LA MODERNIDAD
REPRESENTACIÓN BIDIMENSIONAL II
MATERIALES Y MORFOLOGÍA
COMPUTACIÓN
HABILIDADES COMUNICATIVAS

SEMESTRE 3

TALLER DE DISEÑO III
TEORÍA DEL ARTE Y DISEÑO LATINOAMERICANO
COMUNICACIÓN ESTRUCTURAS
LABORATORIO BIDIMENSIONAL
INGLÉS

SEMESTRE 4

TALLER DE DISEÑO IV
TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
DIBUJO TÉCNICO
ERGONOMÍA
LABORATORIO TRIDIMENSIONAL
INGLÉS INSTRUMENTAL

SEMESTRE 5

TALLER DE PRODUCTOS DISEÑO I
CULTURA Y DISEÑO: CAMPO DISCIPLINAR
COMUNICACIÓN APLICADA
REPRESENTACIÓN COMPUTACIONAL
LABORATORIO DE IMAGEN Y LA FORMA
LABORATORIO DE FIGURACIÓN DEL ESPACIO TIPE 1

SEMESTRE 6

TALLER DE PRODUCTOS DISEÑO II
CULTURA Y DISEÑO: EL TERRITORIO
TÉCNICAS DE DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR
PRÁCTICA DE SERVICIO
LABORATORIO DE TÉCNICAS Y PROCESOS I
LABORATORIO DE TÉCNICAS Y PROCESOS II TIPE 2

SEMESTRE 7

TALLER DE PROYECTOS DISEÑO I
FORMULACIÓN DE PROYECTOS
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR
GESTIÓN PROYECTUAL
LABORATORIO DE TÉCNICAS Y PROCESOS III
LABORATORIO DE TÉCNICAS Y PROCESOS IV TIPE 3

SEMESTRE 8

TALLER DE PROYECTOS DISEÑO II
INVESTIGACIÓN EN DISEÑO
PROTOTIPADO DIGITAL
HERRAMIENTAS PARA EL EMPRENDIMIENTO
LABORATORIO DE PROTOTIPOS I
LABORATORIO DE PROTOTIPOS II

SEMESTRE 9

TALLER DE TÍTULO I
PORTAFOLIO
PRÁCTICA PROFESIONAL

SEMESTRE 10

TALLER DE TÍTULO II

LABORATORIO DE TÉCNICAS Y PROCESOS I / II

- Caligrafía, Tipografía y Lettering
- Edición y Producción Digital
- Estructuras y Láminas Textiles
- Moldaje y Vestuario
- Ensamblajes y Acabados de la Madera
- Ensamblajes y Acabados de los Metales

LABORATORIO DE TÉCNICAS Y PROCESOS III / IV

- Procesos de Impresión
- Animación Digital
- Coloración y Estampados
- Coloración y Tintorería
- Moldes y Matrices Cerámicos
- Moldes y Matrices Polímeros

LABORATORIO DE PROTOTIPOS I / II

- Soportes Digitales
- Diseño de Interacción
- Exploración Morfológica
- Superficies Flexibles
- Partes y Piezas
- Integrados



INFORMACIONES

Av. El Parque 570,
Playa Ancha, Valparaíso
Fono: 32 260 3431
Email: secretaria.disenio@uv.cl

www.uv.cl

