



CUERPO ACADÉMICO

GINO BASSO PEIRANO

Profesor de Educación Musical, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Licenciado en Ciencias y Artes Musicales, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

MICHEL CARA JARA

Profesor de Educación Musical. Licenciado en Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad de Borgoña, Francia.

ISMAEL CORTEZ AGUILERA

Profesor de Estado en Educación Musical, Universidad de Playa Ancha.

FELIPE CUADRA MIRA

Profesor de Educación Media en Educación Musical, Licenciado en Educación, Universidad Andrés Bello. Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales, Universidad de Barcelona.

JOSÉ DÍAZ ABARCA

Intérprete Musical mención Percusión, Pontificia Universidad Católica de Chile.

PAUL HERNÁNDEZ MENDOZA

Profesor de Música, Universidad de Playa Ancha. Licenciado en Educación, Universidad de Playa Ancha.

CRISTIÁN LÓPEZ SANDOVAL

Profesor de Piano, Conservatorio Universidad Católica de Temuco.

MARÍA SOLEDAD MAYORGA MALDONADO

Licenciada en Interpretación Musical con mención en Canto Lírico, Universidad Mayor. Intérprete Musical Superior en Canto Lírico.

EDDA MELÉNDEZ PINTO

Profesor de Estado en Educación Musical, Universidad de Playa Ancha. Magíster en Administración Educacional mención Gestión de Sistemas Educativos, Universidad de Playa Ancha.

PABLO PALACIOS TORRES

Profesor de Historia y Geografía, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Magíster en Musicología Latinoamericana, Universidad Alberto Hurtado.

SANTIAGO PERALTA CAPURRO

Intérprete Superior en Guitarra Clásica, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Licenciado en Interpretación Musical, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

JAVIER POZO LEÓN

Profesor de Educación Musical, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Licenciado en Ciencias y Artes Musicales, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

ANTONIO RIOSECO PALACIOS

Intérprete Musical mención Guitarra Clásica, Pontificia Universidad Católica de Chile.

ANDRÉS RIVERA FERNÁNDEZ

Licenciado en Educación. Profesor de Música, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Magíster en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.

MACARENA SILVA AYARZA

Licenciada en Educación. Profesora de Música, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Magíster en Gestión Pedagógica y Curricular, Universidad Andrés Bello.

XIMENA SOTO LAGOS

Profesora de Educación Musical, Universidad de Playa Ancha. Licenciada en Educación, Universidad de Playa Ancha. Magíster en Arte mención Patrimonio, Universidad de Playa Ancha.

ANGELA VALLEJOS CAMPBELL

Profesora de Educación Musical, Universidad de Playa Ancha.



**Universidad
de Valparaíso**
CHILE

PEDAGOGÍA EN MÚSICA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN



*En virtud de los procesos de mejora académica y/o acreditación, TODOS los contenidos de esta publicación pueden sufrir modificaciones.



UNIVERSIDAD ACREDITADA
Hasta octubre de 2022
Docencia de Pregrado, Gestión Institucional,
Investigación, Docencia de Postgrado y
Vinculación con el Medio



Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

PEDAGOGÍA EN MÚSICA

CÓDIGO CARRERA: 19015

TÍTULO PROFESIONAL: Profesor de Enseñanza Media en Música

GRADO ACADÉMICO: Licenciado en Educación - Licenciado en Música

La Carrera de Pedagogía en Música de la Universidad de Valparaíso entrega una formación musical disciplinar y profesional sólida y actual, formando profesores y licenciados comprometidos con el desarrollo musical de la región y el país.

Nuestra carrera se caracteriza por ser un espacio de reflexión disciplinar que analiza y cuestiona desde distintas miradas la música de la tradición occidental y de las culturas latinoamericanas.

Nuestro egresado es creativo, innovador y reflexivo, con capacidad de perfeccionarse y actualizarse para trabajar de manera autónoma y colectiva en diferentes contextos educativos. Su formación pedagógica de excelencia lo deja capacitado para responder a las exigencias de nuestra sociedad.

La Carrera de Pedagogía en Música entrega el grado de Licenciado en Música, Licenciado en Educación y el Título Profesional de Profesor de Enseñanza Media en Música, siendo así una propuesta académica integral que permite a nuestros egresados una rápida inserción laboral y un acceso a perfeccionamiento académico de posgrado tanto disciplinar como pedagógico.



INFORMACIONES

Patricio Lynch N°1
Playa Ancha, Valparaíso

Fono: 32 250 8363

Email: carrera.musica@uv.cl

www.uv.cl



SEMESTRE 1

LECTOESCRITURA MUSICAL I
POLIFONÍA Y ANÁLISIS I
MÚSICA, CULTURA Y SOCIEDAD I
FORMACIÓN INSTRUMENTAL I
BASES ANTROPOLÓGICAS Y FILOSÓFICAS DE LA EDUCACIÓN
AUTORREGULACIÓN

SEMESTRE 2

LECTOESCRITURA MUSICAL II
POLIFONÍA Y ANÁLISIS II
MÚSICA, CULTURA Y SOCIEDAD II
FORMACIÓN INSTRUMENTAL II
EDUCACIÓN, SOCIEDAD Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

SEMESTRE 3

LECTOESCRITURA MUSICAL III
POLIFONÍA Y ANÁLISIS III
MÚSICA, CULTURA Y SOCIEDAD III
FORMACIÓN INSTRUMENTAL III
TEORÍAS CRÍTICAS SOBRE EDUCACIÓN
INGLÉS

SEMESTRE 4

LECTOESCRITURA MUSICAL IV
POLIFONÍA Y ANÁLISIS IV
MÚSICA, CULTURA Y SOCIEDAD IV
FORMACIÓN INSTRUMENTAL IV
TEORÍA DEL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE LA ADOLESCENCIA Y LA CULTURA JUVENIL
PRÁCTICA INICIAL / SER Y SABER DOCENTE

SEMESTRE 5

PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I
CREACIÓN Y ARREGLOS MUSICALES PARA EL AULA I
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EL AULA I
FORMACIÓN INSTRUMENTAL ENSAMBLE LATINOAMERICANO
GESTIÓN CURRICULAR PARA EL APRENDIZAJE
TALLER DE INTEGRACIÓN I

SEMESTRE 6

PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL II
CREACIÓN Y ARREGLOS MUSICALES PARA EL AULA II
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EL AULA II
MÉTODOS DE EVALUACIÓN EDUCATIVA
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
TALLER DE INTEGRACIÓN II

SEMESTRE 7

MÚSICA, TECNOLOGÍA Y NUEVOS MEDIOS PARA CONTEXTO ESCOLAR I
ETNOGRAFÍA Y PRÁCTICAS FOLKLÓRICAS I
PRÁCTICA Y DIRECCIÓN DE ENSAMBLES I
PRÁCTICA INTERMEDIA / EJERCICIO DOCENTE

SEMESTRE 8

MÚSICA, TECNOLOGÍA Y NUEVOS MEDIOS PARA CONTEXTO ESCOLAR II
ETNOGRAFÍA Y PRÁCTICAS FOLKLÓRICAS II
PRÁCTICA Y DIRECCIÓN DE ENSAMBLES II
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS
PERSPECTIVAS DE GÉNERO, DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN

SEMESTRE 9

SEMINARIO DE GRADO: LICENCIATURA EN MÚSICA I
PRÁCTICA PROFESIONAL / DOCENTE TRANSFORMADOR
SEMINARIO DE TITULACIÓN I

SEMESTRE 10

SEMINARIO DE GRADO: LICENCIATURA EN MÚSICA II
TALLER DE COMPLEMENTOS PEDAGÓGICOS Y DISCIPLINARES PARA EL EJERCICIO PROFESIONAL DOCENTE
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

2 AÑOS

CARRERA ACREDITADA
Hasta marzo de 2021
Valparaíso, jornada diurna, presencial
COMISIÓN NACIONAL DE ACREDITACIÓN-CNA

